

Série WV-CP500

Caméra fixe

Fusionne la Super Dynamic 5 avec Auto Back Focus

i-VMD (détecteur de mouvement intelligent)

Haute Résolution jusqu'à 700 lignes TV en mode Noir/Blanc

Haute sensibilité jusqu'à 0.3 lux



Super Dynamic 5 Caméra jour/nuit avec Contrôle du Contraste Adaptatif, i-VMD et la technologie Auto Back Focus

Général

Type	Caméra Super Dynamic 5 Jour/Nuit
Dispositif de capture	CCD à transfert inter-ligne 1/3

Pixels effectifs

Horizontal	976.0
Vertical	582.0

Zone de scan [mm]

Horizontal	4.8
Vertical	3.6

Signal	PAL
--------	-----

Synchronisation	Choix possible entre Interne (INT), Line-Lock (LL), Externe (VBS/VS), ou VD2 Multiplexée
-----------------	--

Mode de scan	Entrelacé 2:1
--------------	---------------

Fréquence de scan

Horizontale [KHz]	15.625
-------------------	--------

Verticale [Hz]	50.0
----------------	------

Gamme dynamique	54 dB typique (Super Dynamic 5: ON)
-----------------	-------------------------------------

Luminosité minimale (couleur)	0.3 lux (SENS UP: OFF) 0.01 lux (estimate) (SENS UP: 32x) à F1.4
-------------------------------	---

Luminosité minimale (N/B)	0.04 lux (SENS UP: OFF) 0.0015 lux (estimate) (SENS UP: 32x) à F1.4
Consommation électrique	WV-CP500, 3.7 W WV-CP504, 3.6 W, 310 mA
Source d'alimentation	WV-CP500, 220-240 V AC 50 Hz WV-CP504, 24 V AC 50 Hz, 12 V DC

Température Ambient de Fonctionnement [° C]

Minimum	-10.0
Maximum	50.0

Humidité ambiante de fonctionnement (%)

Minimum	0.0
Maximum	90.0

Dimensions (mm)

Largeur x Hauteur x Profondeur	CP500 Diamètre : 75.0 Hauteur: 65.0 Epaisseur: 132.5 CP504 Diamètre : 72.0 Hauteur: 65.0 Epaisseur: 103.5
Poids	WV-CP500, 430 g WV-CP504, 350 g

Fonctions principales

Interface du contrôleur	Coaxiale
Contrôle automatique du gain (AGC)	ON (BAS, MI, HAUT) / OFF
Contrôle de la luminosité	ALC / ALC+ / ELC
Détecteur de mouvement	-VMD 5 (détection de mouvement intelligent) Détection d'objet Détection de mouvement vidéo Détection d'objet (Détachable) Détection de changement de Scène
Auto Focus	Auto Back Focus MANUELLE AUTO/PRESET/FIX
Optimisation de la sensibilité	OFF / AUTO (2x, 4x, 6x, 10x, 16x, 32x) / FIX (2x, 4x, 6x, 10x, 16x, 32x)
Balance des blancs	ATW1 (2,700 ~ 6,000 K), ATW2 (2,000 ~ 6,000 K), ou AWC (2,000 ~ 10,000 K)
Titre de la caméra	16 caractères alphanumériques
Zone privative	ON (Gris / Mosaïque) ou OFF
Stabilisateur d'image	ON / OFF
Contrôle de contraste adaptatif	Oui
Zoom numérique	On/Off
Basculement Couleur/N&B	Mode: AUTO1 / AUTO2 / ON / OFF, Niveau : Haut / Bas avec control externe
Configuration de langue	Anglais Anglais / russe (pour les réglages du menu et le nom de la camera) / allemand / français / italien / espagnol (pour les réglages du menu) / japo-

nais (seulement pour le nom de la caméra, les réglages du menu sont en anglais)

Allemand

Français

Italien

Objectif

Type	Monture CS
-------------	------------

Entrée/Sortie

Sortie vidéo	Composite 1.0 V [P-P] / PAL 75 Ω / Connecteur BNC Multiplexé VD2 et capacité du control des données
---------------------	--

Terminaux Externes I/O	ALARME IN: 1 (OFF / ALARME / VMD PERMIT / BW / SCENE2), ALARME OUT: 1 (OFF / ALARME / BW)
-------------------------------	--
